





















# ملتقى

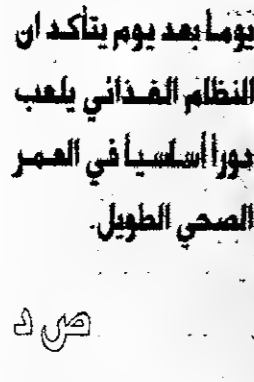
AL HAYAT SATURDAY 5 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13059



مجموعة «بفر أبلاند»  
المنظمة تركيز على  
الإنقاذ كما تظهر في  
الصياغة غير الرسمية



لبنى الهير تقدم  
حدايات نستوحى  
مضامينها من حكايات  
حديثة ومن التراث  
الوطني الشعبي



يوما بعد يوم يتأكد ان  
النظام الفضائي يلعب  
دورا أساسيا في العمر  
الصحي الطويل

السبت ٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٦ شعبان ١٤١٩ هـ / العدد ١٣٠٥٩

## ابنة نائب وزوجة نائب

# ميريام سكاف: المرأة أساس المجتمع وفي يدها مفتاح كل تغيير

بيروت - آين خليفة

■ إذا كانت سيدة المجتمع حسب العرف السائد اليوم، هي التي تضع مساجيق القميص وترتدي الأزياء السينينية، ولا تترك صحنها أو غداء أو عشاء يعتب عليها أو تترك صحنها إلا لزوجها، التي اهتمامها طبعاً بالخروج من البيت، فإن ميريام طوق سكاف ابنة نائب الشمال جبران طوق وزوجة نائب البقاع اللياس سكاف كسرت هذا العرف لمشي عكس التيار.

تجمع ميريام سكاف بين جمال المظهر ورقة المشاعر والأناقة المميّزة وبين العمل النؤوب الى جانب زوجها خصوصاً لجهة ما يفرضه العمل السياسي في لبنان من واجبات يومية الى الاهتمام بالأعمال الخيرية الإنسانية والبيئية. من تراسل الترويج والإعلانات في الجامعة الأميركية الى تراسل العلوم الاجتماعية والإنسانية في لندن الى عملها كعضوة صحافية في باريس يبدو حب الترويج جلياً في شخصيتها. وللوغف أكثر على كيفية موازنتها بين متطلبات المرأة العصرية وسيدة المجتمع الفعالة كان معها الحديث الآتي:

■ هل من الممكن للمرأة براك الجمع بين واجبات سيدة الأسرة ومتطلبات سيدة المجتمع العصرية؟ بالطبع تستطيع، لكنها تحتاج الى المقابل الى تنظيم وقتها في شكل دقيق وبعيد عن التزهد عليها الضغوطات، خصوصاً عند وجود أطفال في المنزل ما ينطلي وقتاً إضافياً. من جهتي اعتقد انه يمكن الجمع بين نشاطاتي الاجتماعية وبين تربية الأطفال من دون مشاكل.

اليوم تسبّل للخامات الأجنبية عملية التريبة، الاتتقين ذلك؟ من جهتي أرى ان تربية الأطفال هي من واجب الأم فقط التي يتعين عليها أن تتواجد الى جانب أولادها وتسهر على تربيتهم وتنشئهم في شكل صحيح. أنا ضد ترك الأولاد مع الخاسمات نظراً الى انعكاسات السلبية لذلك، فبالإضافة الى أنه يحرم الطفل من حنان والده وعطفه وتوجيهاتها فإنه يكسبه خصلاً غريبة عن مجتمعاتنا العربية. وأنا أتعجب من رؤية أم تتباهي بان أولادها يجيدون اللغة والسيريلكية أو «الفلبينية» عوض ان تلقهم اللغة العربية أولاً ثم اللغات الإضافية. من هنا ينبغي أن تتواجد المرأة دائماً مع أولادها وترسخ فيهم المبادئ السوية والأخلاق الحسنة البعيدة عن مبادئ الدم المجهولة والغريبة عن مجتمعنا.

كيف تترقب سيدة المجتمع الحقيقية؟ هي من تهتم بالنشاطات الاجتماعية والإنسانية، وهذا ما أقوم به بالتعاون مع زوجي لا سيما في منطقة البقاع. واعتقد بأنه من الضروري أن تساعد المرأة زوجها خصوصاً في الحملات الانتخابية غير



يجب تغيير عقلية المجتمع، والمرأة العربية التي تلجج اليوم في فرض نفسها تكون بلدت وتؤذي رؤية جمال يتم اقتلاعها وقانونيات ترمي من شيايبك السيارات. ينبغي وضع ضوابط وضوابط على كل شخص يسيء الى المرأة. أنا أريد جمال المرأة في العمل والى أي مدى يتناسب ذلك في مجتمع ذكوري يفضل الجمال الخارجي على الجمال الداخلي؟

كل المجتمعات، بما فيها المجتمع الشرقي، تفضل المرأة الجميلة وتستخدمنها كسيلة أحياناً... حتى المجلات والصحف لا تصور إلا النساء الجميلات. ربما أصبح هذا القول ظاهرياً، يريد دائماً، لكنني مؤمنة بان المرأة التي تمتلك جمالاً داخلياً وشخصية جذابة تعلق بها الناس. اثر الجمال الخارجي مهم في الفترة الأولى لكن المرأة الحقيقية هي التي تعرف كيف تجذب الناس اليها من دون جمال خارجي. والرجل يعمل بسرعة من المرأة الجميلة إذا لم تملك بالذكاء، فليس أشبه من المرأة الجميلة والسخيفة.

ماذا تعني لك المرأة المثقفة؟ احترامها كثيراً، وشخصياً أتطلع دوماً الى زيادة ثقافتي عبر مطالعة كل أنواع الكتب والمجلات وأفضل الروايات والشعير والسياسة وأحب كتاب «التي لجبران خليل جبران» وأعجبته من الكتب الطليعية وأبقيه دائماً الى جانبي سريري.

كيف يمكن للمرأة العربية، براك، أن تفتح على العالم وتجاوز المواق التي تهاصرها؟ أرى ان المرأة العربية تتقدم وهي لا تزال تخوض معركة مساواتها. لتحرير المرأة كليا

## نفع الطيب

■ يلونني اليوم ومض علاقة ازلية، لا نراها دائماً.. العلاقة بين الموت والحب. كأننا نحن نهرب من الموت لاشعورياً بالوجه الى نفع الحب.. وفي حكمة نرفها بالسيف منذ أيام الطفولة البريئة. حين مرض الطفل، ترتفع حرارته، تلبل ابتسامته، يرتخي كزهره يلمسها الموت. تسارع اليه، لتلتصق به، تحيطه بالحنان المتفقد، بالترنم، بدعواتنا، بنداءاتنا. تلتصق به لكي لا يتسرب منا الى صميم الموت، حيث لا يستعاد. وتكر... ونحن نحمل الحب تعويذة تلجأ اليها كلما شعرتنا ببرودة الموت تهاجنا. نبحت بعقوبة الطفل عن حزن حنون تلتصق به بعيد النفع الى العروق الدافئة.

العطاء حين يأتي عشقياً، من دون مقايضة أو تبادل مصالح، من دون تفكير في الربح والخسارة، من دون طلب من الآخر... هو الحب الذي تلجأ اليه لاشعورياً هروباً من الموت. الحب هو العطاء الذي نجد فيه أنفسنا حين نتلاشى فعلاً في كيان آخر. أطفالنا أو أحبتنا، نلج الحياة تتحقق فيهم ازدهاراً وسعادة. فكذا حين نعلم، نروي ونرتوي، نلقى جرعات من التقدير الذي يستعيد نبتة الأمل من قبضة الموت في جفاف الجذور أو تحجر التربة... فنزهر تلك النبتة وتلا وجودنا بالعلم تلقائياً، تحو منه رائحة الموت.

هي نبتة ازلية أبداً. نحن نقتلها بالمعوق حين نهمل العلاقة بين الحب والموت. هي رائحة الطيب الذي لا يزف، لا يباع ولا يشتري ولا يتال بالطلب. الطيب من تلا وجوده بالذات والخطا. والشقي هو ذاك الذي تضرع في أرضه فلا يميزها من الطحالب والأشواك أو الزهور الموسمية.

أعمل لديك كأنك تعيش أبداً، وأعمل لأخرك كأنك تموت غداً. كننا أبداً مشغولون بما نتوينا به الدنيا من اللع... الحب ورضى الجسد ورفاهية الطيب في محيطنا الجسدي والنفسي، المادي والمعنوي.

ومنا من ينشغل بنشر الطيب حوله في حياته ومماته، ولكننا أبداً مشغولون بالبحث عن نفع الطيب، هو في ادراك معنى الفرق بين الحياة والموت؟ الموت ليس دائماً صقيع تلك البرودة تمل بالجسد حين يتوقف القلب عن إيقاعات نبضة الرافض، والأدهاب عن رفيف الاستمتاع بالحياة، والذهن عن انعكاسات وميض الحقائق فيه. الموت هو فقدان الشعور بنفع الطيب، ذلك الأخطار الذي يملأنا باليأس حين نزرع الحياة فتدفع نخوتها سهام الموت.

والموت نلوه أحياناً في قبضة الادراك للحقائق القاطنة التي تحيط بنا، تنصير أعماقنا، فتمتص نفع الحياة من مشاعرنا. ذلك الحزن الذي يجمد الدمع في مآقينا والإلتصام على شفاهاها إذ يفاجئنا مدى عرينا أمام موم الحياة، بسهم الزيف في أبتسامه من خلاء صديقاً، وأنياب الشك تقرسنا فينا وشاية قريب أو بعيد... عندها نبحت لاشعورياً عن الهروب في نفع الحب.

وما هو الحب ان ننشر الطيب في وجودنا لأخفا رائحة أخرى لا نطيقها... ليس حباً. الفعل في مثل هذه الحالة مقصود التأثير، أناني التوجه، وذلك يعني عنه تلقائية الحب وبقاء عطائه، ان ينشر الطيب بفعل صفة تسقط بها الزجاجة فتتكسر... ليس حباً. ولكن ان تنشر الطيب تعبيراً عن مجرد الرغبة في أحالة من تحب بآمن وأعب موجودات وجودك... ذلك فعل حقيقي، ذاك هو الحب.

ثريا العريض

# QUICKMARCH

## لتوزيع مطبوعاتكم

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

## INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

## عرس الانترنت كلية بريطاني تحيي أميركية بعد زواج الحب الالكتروني

لندن - عبدالله عويد

■ يتعاقب ايان وتيريزا فليمينج في مستشفى فيلادلفيا بعدما منح الزوج البريطاني إحدى كتيهته الى عروسته الأميركية التي تعرف إليها وأحبها عبر شبكة الانترنت بعد قصة حب مثيرة. دخل ايان مع تيريزا على شبكة العنكبوت الالكترونية في أميركا على الخط، واستمرت المحادثات العنقوية مركزة على حبهما الإقلام السينمائية والموسيقى في أيلول (سبتمبر) من العام الماضي ثم تزوجا في الخريف.

تيريزا عانت من مشاكل كلوية خلال العام الفائت سافر ايان الى أميركا ليلته رأس السنة في بيتها في بنسلفانيا ثم فررا الزواج.

ايان عمره ٢٩ عاماً من مانشستر في انكلترا، تخرج بكلية ابي تيريزا وعمرها ٣٦ عاماً التي كانت تنازع من جراء مرض خطير في كليتها. استغرقت العملية ٩ ساعات ونجحت. ايان كان لا يزال في بريطانيا وتيريزا تتعافى في مستشفى جامعة توماس جفرسون، منذ الأسبوع الماضي.

هي تعمل مصورة فوتوغرافية للأطفال وهو موظف في التربية في مانشستر. وبعد ١٢ شهراً على الانترنت طالتت الفارة الالكترونية وقرعت برومانسية انت بهما الى الزواج. وقيل العرس انشز الأطباء الكلية المريضة من جسد تيريزا. وبدا البحث عن



لقطة العرس



في المستشفى بعد الجراحة. (ريكر)

مجموعة « ريفر آيلاند » الجديدة

## التصاميم غير الرسمية ... انيقة ايضاً!

■ **دبي – والحياة** – طرحت "ريفر أيلاند"، التي تتمتع بشهرة واسعة وكاحدة من أهم شركات بيع الألبان، بالتجربة في بيعها للسيدات والرجال، مجموعتها الجديدة (خريف)، شتاء ٩٨، في الشرق الأوسط. ويتضمن تشكيلات "ريفر أيلاند"، في العادة النوعية المتانة والطهر اللذين لا تخسر التشكيلة الجديدة من هذه القاعدة، إذ تتضمن أحدث تصميمات الألبان غير الرسمية ذات الطراز الجذاب والأسعار الملائمة.

ومع احتفالها بعامها العاشر، كرست هذه العلامة التجارية النابضكية تواجدها في أسواق اللباس الرفيع بفضل استخداماتها المتكبرة كمنتجات وقياس اتجاهات الموضة بصورة وتوفر عمل للتميز الفردي في الوقت ذاته. وتظهر منتجات "ريفر أيلاند"، الراقية في الشرق الأوسط الأولى العام ١٩٩٧، واستطاعت خلال هذه الفترة التأسيس تعزيز مكانتها كإحدى برنسي في المنطقة، وتقدم "ريفر أيلاند"، تشكيلتها الجديدة لوسم خريف/ شتاء ٩٨ في ٩٥ من محلاتها في دولة قطر، مستف من دبي، وفي مركز القنات في الكويت، وفي مركز السيف في النمامة، وفي مركز العليا في الرياض، وفي مركز خاص في بيروت.

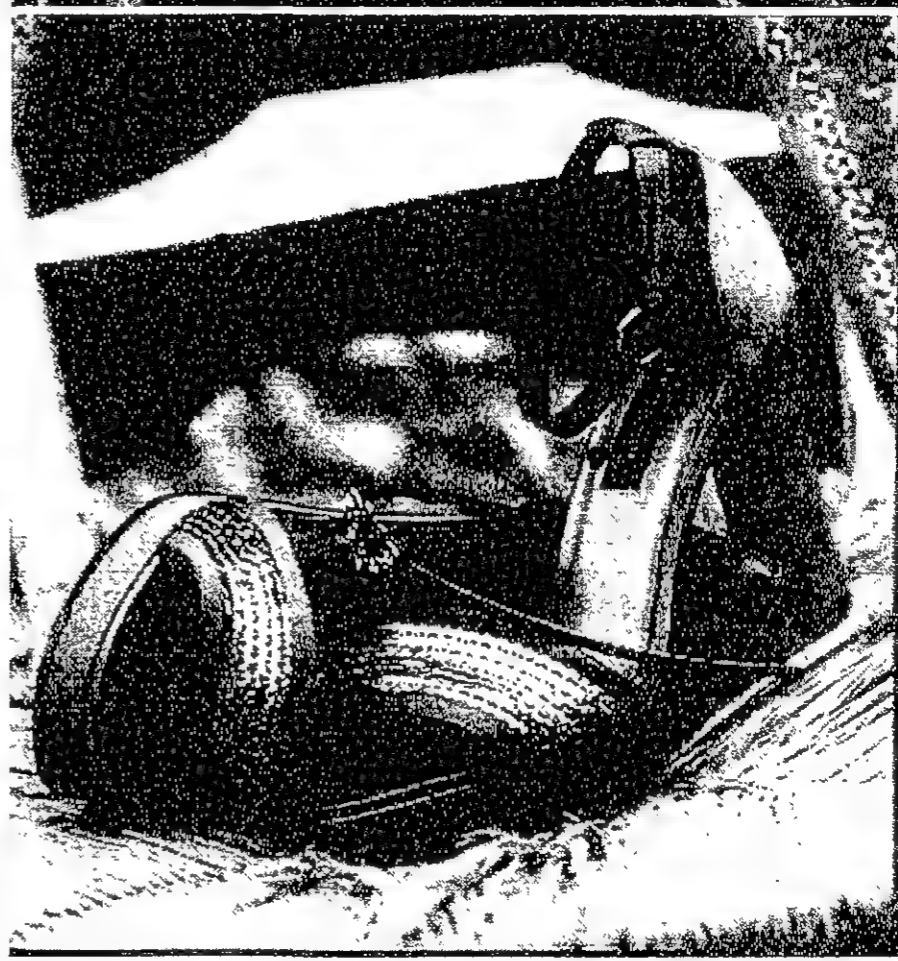
## التشكيك الجديدة

[illegible]

ولاعطاء مظهر رجالي جذاب، عادت بذلات التويد مرة أخرى هذا الموسم بينطلونات. إذ أنزل عريضة، كما أسلفتم نتائجها المكسيكية ذات الخطوط العريضة، ويمكن رؤية القمشة الخشنة مع الناعمة واستخدام أجل مساحيق ومبرقعات من البلاستيك. أما الكفازات فالخارج بالزيت بالوان الليكبي والرمادي الفاتح والرملي، وفي ما يتعلق بالملابس الخفيفة الصيفية، تقدم ريشة مجموعة مؤثرة لجمع الأزياء المستوحاة من المدن حيث تتراجع الموضة مع الراحه. وتمثل القمشة جانباً مهماً إذ تجمع أزياء الدانلوب ذات اللونين المحايدة مع القطن. وتطوّر المظاهر العسكرية صخورها في البنطلونات والتنانير بالالوان المحايدة مع السترات القويحة من الصوف أو الجيريسبي.

وتبين المعالف لهذا الموسي في أوطانها، بدءاً بالمعالف الطويلة الرسمية وحتى القصيرة التي تصل إلى الرقعة، وتتميز بياقوتات العزف وتفصيلها الشديداً مع الأجرعة. فالمعالف الزمنية الطويلة الاصطناعي على الحياة والكاما أو الطبيعة الصغيرة يتمسكاً على عزف أنوار المعالي. وبشكل تشكيكي ورؤى بلديته بالأسبورات الزرقاء لمقطع الزينة الملتصقة بالأحجار به الكرمه وأسبورات الشجر، وسكان السهول والمخاض، والقنات الصغيرة الزينة بالخضر والترتر والحير، وتشكيكي ورؤى بلديته للمعالم المراس الإبراهيمية لهذا الموسم بدعهم تصادم ضيقة وألوان الكياتيات، التي تحافظ على نغمها العادي ضيق الأزرار الواحد، بقصات جذابة تنمط مظهر متميز، ففي ثباتي البلونات باهية ضيقة ودين كسرات الأقمشة تغطي باهية خاصة لهذا الموسم، وتنضم التشكيل السجج راقية مثلاً الفلايدية، والأقمشة المبرجة. أما الألوان فلا تفرح بل الراديي شجرات الخشقة فضاء إلى الأسود، وللايس أكثر جذابية، اعادت رؤى بلديته تصميم معجماتها من القطع

المفردة وأضافت مظاهر متميزة على الجاكيتات  
والبنطلونات والقمصان.  
وتتميز الأقمشة بملامسها الناعم  
والتصاميم الجديدة الأشبه بأزياء  
الرهبان وياقة نهرو والقمصان  
الضيقة بصورة عامة.



ميكرو فيلم  
جريدة الحياة  
١٩٨٨-١٩٩٧

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية  
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

**للمزيد من المعلومات الإتصال بـ:**

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63





**حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها**

# نحن نوفرها لك

**النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء**

”أرشيف الحياة الإلكترونية“ ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

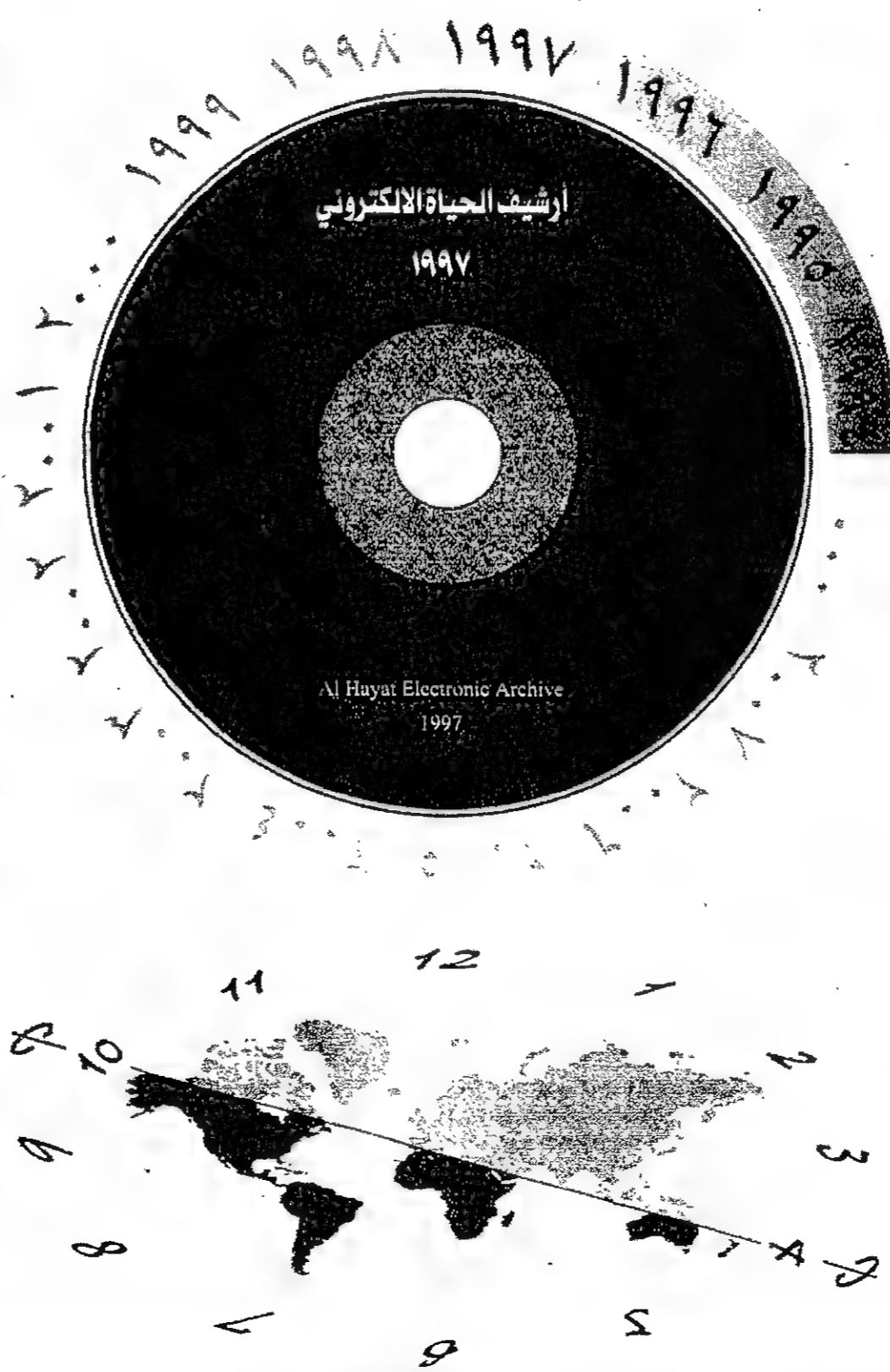
# AI HAYAT on CD ROM

**تصنيف جغرافي**  
أوتوماتيكي لمائة دولة بما  
فيها البلدان العربية وبلدان  
الإتحاد الأوروبي والولايات  
المتحدة وبعض الدول الآسيوية  
والأفريقية ودول أميركا  
اللاتينة.

**نظام إسترجاع يتيح  
البحث عن المعلومات في  
نصوص الوثائق، بواسطة  
العناوين والكتاب والتاريخين  
الميلادي والهجري وأرقام الأعداد  
والصفحات.**

سهل الإستخدام مع  
إمكانية إستعمال أدوات  
البحث البوليانية (مع، بدون، أو)  
ضمن حقول البحث وضمن  
النص.

**نظام الإسترجاع يسمح  
بتحرير النصوص  
المسترجعة وإعادة حفظها  
بالشكل الجديد في الملف الذي  
تختاره.**



تصنيف موضوعي حسب  
صفحات «الحياة» :

○ أخبار : الأخبار العربية  
والدولية

○ إقتصاد : الأخبار  
والتحقيقات والمقالات  
الاقتصادية

○ رياضة : الأخبار  
والتحقيقات والمقالات  
الرياضة

### ○ سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات

○ علوم وتكنولوجيا : الأخبار  
والتحقيقات والمقالات العلمية

○ الكمبيوتر : الأخبار  
والمقالات حول الكمبيوتر  
والإنترنت وتقنية المعلومات

○ عام : المنوعات والمقالات  
والتحقيقات السياسية  
والثقافية والزوايا الثابتة  
وملحقات تيارات وأفاق  
وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

**السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد**

**AL HAYAT PUBLISHING CO** : **المزيد من المعلومات الاتصال بـ:**  
**KENSINGTON CENTRE,**  
**66 HAMMERSMITH ROAD,** **الدكتور عماد بشير**  
**LONDON W14 8YT**  
**Tel: 0171-6052084**  
**Fax: 0171-3714215**  
**E-mail: [ibachir@alhayat.com](mailto:ibachir@alhayat.com)**

### مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (٤)

□ ۸ میغابایت رام (RAM)

□ نظام تشغيل ٧, ١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

□ ٤٠. مِغَايَاتِ عَلَى الْقُرْصِ الصَّالِبِ (Hard Disk)

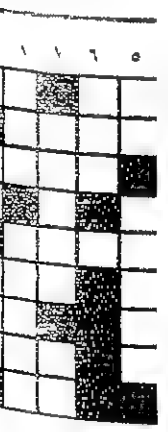
المطبعة

١. اللغات  
 ٢. قى از  
 ٣. ا  
 ٤. ان  
 ٥. س  
 ٦. و  
 ٧. و  
 ٨. و  
 ٩. و  
 ١٠. و  
 ١١. و  
 ١٢. و  
 ١٣. و  
 ١٤. و  
 ١٥. و  
 ١٦. و  
 ١٧. و  
 ١٨. و  
 ١٩. و  
 ٢٠. و



ساعات جدي: ١٠  
الحديد: ١٠  
النقطة: ١٠  
توفيق: ١٠  
ماتت الدراسات: ١٠  
ذلك: ١٠  
بده: ١٠  
لاثر: ١٠

ساک؟  
یا ساسا لا ده  
یاک اگرس نیس  
تعا فیا باده ده  
والمجنون لیس  
اسات ساهه  
جهاز الذهب زینف  
یریا قاتبات زینف  
نیس لکجه اسمال  
ده.  
عقایدی اعتقاد بر  
ای خفله ستمه  
ایام خسته سیه  
۱۸ میل سیه  
فی یومیا فی ایام  
۱۶۰۳ میل  
بن النبی فی  
یاضه زینف  
خام غیر سرت  
ان هذه الذرة  
فی علا  
حقیقه فی العلم  
مساک وکن  
صنوعة، مکن  
وارتفاع کالیزم  
الی انساب الذر  
الاعمال فی



٨. نهاركم سعيد،  
١٥ صاير وقت اليوم.

0 The Commish, 0  
a, 05:30 Jake and  
0 Real TV, 9:30 B  
Trek-The Next G

Inside Hollywood  
Free, 12.00 Stars (C  
hl, 21.00 Inside He

مسابقات، ۸۳۰، برنامہ  
انٹرنیٹ، ۱۰۴۰، مکتبہ  
برنامہ مسابقت،  
فہرست المخصوص (المرکز)  
۱۹، برنامہ مکتبہ  
و جان روشور، ۲۵  
نم التسلیم (ماکنس مون)

نظرة واقعية إلى إمكانات المنافسة إقليمياً واهتمام بتشجيع السياحة الثقافية وسياحة الحوافز

## لبنان يستعيد عافيته السياحية بقوة والتركيز على استقطاب الزوار العرب



المتزلجون في محطة عين السيمان

□ لندن - إبراهيم خياط

قال مستشار وزير السياحة مدير عام المجلس الوطني لإلغاء السياحة السيد ناصر صفى الدين إن لبنان قارب إلى حد كبير مستويات النشاط السياحي التي شهِدتها عام ١٩٧٥ وإن استراتيجية متكاملة هدفها الخروج من الموسمية وتحسين إقبال سياحي متواصل على مدار السنة، وأكد أن هناك إنعاشاً عداً من الأنشطة السياحية يتم الترويج لها والتركيز على دعمها لإعادة النشاط السياحي إلى لبنان. وتكرر في مقابلة مع الحياة، أن وزارة السياحة اللبنانية تولي عناية أكبر للسياحة العربية عموماً، والخليجية خصوصاً، نظراً إلى مساهمتها بقرن أكبر في تنشيط الاقتصاد الوطني وليس فقط القطاع السياحي وحده، وأن السياحة الثقافية والتاريخية تشكل عماد الاستراتيجية الجديدة ونقطة انطلاقاً لمنافسة بقية الوجهات الإقليمية.

وأضاف أن الاستراتيجية التي تعتمدها الوزارة تسير على خطين الأول، وهو الخط الأساسي والسوق الطبيعية للبنان، يمثل في الملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج العربي. وقال إن النتائج التي تحققت منذ عودة النفاذ إلى الربع اللبناني تظهر حجم التطور السياحي الذي عاشه لبنان من سنة ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٨.

وأشار إلى أن عدد السياح العرب بلغ في الأشهر العشرة الأولى من السنة ٢٠١٧ ألف ٢٢٠.١٧٠ سائح مقابل نحو ١٩١ ألفاً خلال الفترة نفسها من العام الفائت. وشكل السياح السعوديون نسبة تبلغ ٢٩ في المئة من إجمالي عدد السياح العرب إذ ارتفع عددهم من ٥٤.٧٥١ ألف سائح في العشرة أشهر الأولى من العام الماضي إلى ٦٣.٨٨٧ ألف سائح في الفترة

الحاسوب الآلي على جميع نواحي الإحصاء والدراسات لديها. وقال إن لدى الوزارة القدرة على متابعة تطورات واتجاهات السوق السياحية أولاً بأول من خلال المعلومات المفيدة للغاية التي باتت بوسع المسؤولين الحصول عليها ختابة اتجاهات حركة السياحة الوافدة.

ونبه إلى أن ميزة السياحة العربية تكمن في مردودها الذي يتوزع على جميع قطاعات الإنتاج على خلاف السياحة الأوروبية التي يستفيد منها الفندق ووكيل السفر والطعم فقط. وأشار إلى أنه مع السياحة العربية تستفيد الزراعة والصناعات اللبنانية المحلية ويتوزع المردود السياحي على مختلف فئات الشعب مما يسهم في التخفيف من حدة المشاكل التي تعترض لها المصايف اللبنانية بسبب الحرب.

وتحدث عن الأقبال السياحي العربي الذي استعاد قداً كبيراً من مستواه لما قبل الحرب فقال: «ما حدث هذه السنة في بجمهورية وعاليه وصوفي أمر لا يصدق. حفلة افتتاح بيسين عاليه ١٩٧٥، حينما كنا نركن على

سياحة العطلات. لكننا اليوم ٩٠ في المئة منهم كانوا من الأخوة الخليجيين. وبين الأسباب التي تشمل السلطات اللبنانية على الاهتمام بالسياحة العربية والخليجية الوافدة أشار إلى «توزيع المردود الاقتصادي على القطاعات الاقتصادية المختلفة وليس فقط القطاع السياحي، على امتداد إقامة السياح العرب». وقال: «هذا التنشيط الاقتصادي هو العنصر الأساسي في الدور الذي تضطلع به صناعة السياحة لتعزيز دورة خلق الثروة في المجتمع. معدل الإقامة في فيينا مثلاً يبلغ اليوم ليلتين، بينما نجد السائح الكويتي، على سبيل المثال يأتي ويقيم ١٢-١٤ ليلة كمتوسط. لا بل إن بعض السياح الخليجيين يقضي ٢٠ ليلة في الموسم السياحي الواحد وهذا معدل مرتفع لا يرقى إليه جميع الدول».

وأضاف: «الخط الثاني الذي نعمل عليه في استراتيجية وزارة السياحة يشمل أوروبا وبقية الأسواق غير العربية. وتوجهنا فيه يختلف عما كان عليه قبل ١٩٧٥، حينما كنا نركن على

البلدان العربية بكن في الكثافة التي يتعامل بها السياح العرب مع أي تطور في الأوضاع الأمنية الموسمي وحدثت تنقح متوازن على مدار السنة والفصول الأربعة». وأضاف أن هذا الحافز كان وراء التخطيط لإصدار مجلة «كل الفصول» التي صدر عنها الأول عن وزارة السياحة الشهر الجاري. ورداً على سؤال حول السبب الذي يقصر حملات الترويج في البلدان غير العربية على صادرات محدودة قال: السبب يكمن في أن تكلفة الترويج المباشر والدعاية المباشرة لا تسمح بها موازنة الدولة ولا موازنة وزارة السياحة. ونحن في هذه المجال نشعر بالاستئثار لوسائل الإعلام العربية المقروءة والمسموعة من قنوات فضائية وصحف دولية لأنها تسهم في تعويض النقص الذي قد تعاني منه على صعيد الاعتمادات المالية المباشرة والموازنات الخاصة بحملات الترويج. واعتبر أن هناك سبباً آخر بارزاً وأساسياً للتركيز على

البلدان العربية أي في فصل الصيف والربيع. وبجهد الطرفين تضمن الخروج من الطابع الموسمي وحدثت تنقح متوازن على مدار السنة والفصول الأربعة». وأضاف أن هذا الحافز كان وراء التخطيط لإصدار مجلة «كل الفصول» التي صدر عنها الأول عن وزارة السياحة الشهر الجاري. ورداً على سؤال حول السبب الذي يقصر حملات الترويج في البلدان غير العربية على صادرات محدودة قال: السبب يكمن في أن تكلفة الترويج المباشر والدعاية المباشرة لا تسمح بها موازنة الدولة ولا موازنة وزارة السياحة. ونحن في هذه المجال نشعر بالاستئثار لوسائل الإعلام العربية المقروءة والمسموعة من قنوات فضائية وصحف دولية لأنها تسهم في تعويض النقص الذي قد تعاني منه على صعيد الاعتمادات المالية المباشرة والموازنات الخاصة بحملات الترويج. واعتبر أن هناك سبباً آخر بارزاً وأساسياً للتركيز على

## الأردن يتفق مع فرنسا على مبادلة جزء من ديونها المستحقة وتحويلها استثماراً سياحياً تنفذها مجموعة «أكور»



□ عمان - صلاح حزين

تصل في صورة مباشرة بالحكومة الفرنسية لاتفاق معها على مبادلة جزء من ديونها المستحقة مع الأردن وتحويلها إلى مشاريع سياحية تنفذها شركات فرنسية. وتكر وزير السياحة السيد علي بلطاجي في تصريحات صحافية أدلى بها بعد عودته من زيارة قام بها أخيراً إلى فرنسا، أن مجموعة «أكور» الفرنسية ستستفيد من مبادلة الديون السياحية في الأردن. وأضاف بلطاجي أن المجموعة الفرنسية ستقوم ببناء فنادق سياحية في الأردن، وتحويلها إلى فنادق سياحية. وقال بلطاجي إن المجموعة الفرنسية ستقوم ببناء فنادق سياحية في الأردن، وتحويلها إلى فنادق سياحية.

وقال السيد بلطاجي إنه اتفق إنشاء وجوده في باريس مع المسؤولين الفرنسيين على تجديد اتفاق وقع بين الجانبين ١٩٩٢ ينص على التعاون في مجال السياحة. وينص الاتفاق على أن تقوم فرنسا بتمويل عدد من المشاريع السياحية في الأردن من بينها بناء مركز للزوار في منطقة قصر عمرة، وهو أحد أهم القصور المصراوية في الأردن، ومواصلة العمل في متحف الصور في المعبد الهلنستي في مدينة جرش الأثرية، وتمويل برنامج تأهيل الطواقم الفنية والتعليمية في الكلية عمون الفنية، وهي الكلية الفنية الوحيدة في الأردن، وتجهيز الكلية بمعدات التصوير وهي عملية تتأخر تكاليفها أربعة ملايين فرنك فرنسي.

## ٣٦٦ رحلة طيران منتظمة وأضافية لنقل ١٠٠ ألف معتمر مصري

مساعدة وزير الداخلية المصري لأن مطار القاهرة التواء عبد الفتاح مصطفى أنه تم تخصيص مكتب خاص لإنهاء إجراءات سفر المعتمرين، كما تم تخصيص عدد من ضباط العلاقات العامة لمساعدة كبار السن، وكثافة بيانات أي معتمر لا يجسد الكتابة والقراءة والمساعدة في إنهاء إجراءاته. ووصوله إلى صالة الانتظار التي يخرج منها إلى الطائرة مباشرة. وفي خارج صالات المطار تم تعليق لافتات لإرشاد المعتمرين القادمين من الأقليم والقرى إلى صالات السفر، وتخصيص كراج لسياراتهم أمام المطار.

مناسك العمرة خلال هذا الشهر. كما يتم تنظيم ١٨ رحلة على مدى شهري شعبان ورمضان بينها ٥٧ رحلة إضافية. وأضاف أبو السعود أن مصر للطيران ستضاعف الرحلات الموجهة إلى الأراضي المقدسة في الأيام العشرة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، والتي تشهد إقبالاً كبيراً من المعتمرين لحضور ليلة القدر في الأراضي المقدسة. إن تنظيم ١٦٦ رحلة إضافية بالإضافة إلى الرحلات المنتظمة لمواجهة الكثرة المتوقعة في هذه الأيام. وسيتوجه وفد من المؤسسة إلى مطار جدة للمساعدة في إنهاء إجراءات عودة المعتمرين إلى القاهرة بعد صلاة العيد. وتكرر

## هذا الأسبوع

وزير الدفاع البريطاني له «الوسط»:  
خطأ صدام المقبل سيكون قاتلاً

لبنان: «جلال» لا يلتفتان لحوادث الحريري

حسب الله واسماعيل والزيات ومشير ونوح يردون على الاتهامات

سليم بركات: الروائي العربي بلا رؤيا

لبنان: «جلال» لا يلتفتان لحوادث الحريري

وزير الدفاع البريطاني له «الوسط»:  
خطأ صدام المقبل سيكون قاتلاً















